

VLEK
Smoking Gun
Eigen beheer



Bezetting:

Jeroen Doomernik (tp),
Hans Sparla (tb),
Edward Capel (ss, as, akl),
Jacq Palinckx (g),
Bart van Dongen (p, el-p, synth),
Bert Palinckx (b),
Pascal Vermeer (d).

Het debuutalbum van de Brabantse 'supergroep' Vlek was vorig jaar reden tot vrolijkheid. De titel van de tweede cd, 'Smoking Gun', scheidt Quentin Tarantino-achtige verwachtingen. Zo 'trigger happy' als de heren experimentalisten in de jaren tachtig en negentig waren, zo opgewekt en smeugig zijn de stukken die ze nu afleveren.

'We horen op 'Smoking Gun' heerlijk gearrangeerde blazerscollectieven en gierende rockgitaarsolo's'

'Smoking Gun' biedt geen grote verrassingen of veranderingen ten opzichte van het debuut. Of het moet zijn dat het ensemble nog veel beter ingespeeld is en het repertoire nog beter samenhangt. Gelukkig is het procedé van genre-hopping gebleven. We horen heerlijk gearrangeerde blazerscollectieven in de traditie van Vaalbleek (het orkest van de Brabantse improgoeroe Niko Langenhuijsen) naast gierende rockgitaarsolo's. Rietblazer Edward Capel levert met 'Laura' (de bonustrack) een subliem liedje af dat met een tekst erbij zo in de Top-40 zou kunnen. Toetsenist Bart van Dongen tekent onder meer voor 'Vastenavond', een zwalkend blaasorkestje met te veel bier op dat doet denken aan het betere werk van Nino Rota. Van gitarist Jacq Palinckx horen we het melige 'Vlekje en de 7 kristallen bollen' (in de stijl van 'Vrolijk de duisternis in', van de eerste cd), maar ook een stukje geluidenimpro midden in de stijlvolle 6/8-wals van 'Traumwalzer'. Het moet immers niet té publieksbehagend worden.

Herman te Loo

Beluister het album op de website van Vlek Music:

<http://www.vlekmusic.nl/media/>